
Von: Newsletter <newsletter-bounces@brassbandnews.info> Im Auftrag von Martin Sebastian

Gesendet: Mittwoch, 21. September 2022 09:57

An: newsletter@brassbandnews.info

Betreff: BRASS BAND Newsletter vom 21. September 2022



CH 21.09.2022: **32. Besson Swiss Open Contest 2022**

Am nächsten Samstag findet in Luzern im KKL der 32. Besson Swiss Open Contest statt. Zehn Brassbands messen sich mit dem neuen Teststück «The Other Side Of Silence» von Stephen Roberts und einer selbstgewählten klassischen Transkription. Ab 9.00 Uhr startet der Wettbewerb mit dem Teststück, bevor am Nachmittag die Selbstwahlstücke vorgetragen werden. Es hat noch wenige Tickets.

Wie in unserer letzten Ausgabe beschrieben ist zum zweiten Mal in ihrer Geschichte auch das Ensemble de Cuivres Euphonia unter der Leitung von Véronique Gyger-Pitteloud am Wettbewerb dabei. Wie werden sie sich gegen die starke Höchstklasse-Konkurrenz schlagen? Man darf gespannt sein auf die Resultate. Wir werden Sie am Samstagabend mit dem Newsletter über die Ergebnisse informieren.

Das World Band Festival kehrt wie vor der Pandemie ebenfalls wieder zur Aussenbühne zurück. Die Black Dyke Band, die Blaskapelle Burgspatzen Grosswangen, die Live Band SBB, die Liberty Brass Band Junior und die Dixieband Jazz Tube werden vor dem KKL für beste Unterhaltung sorgen.

CH 21.09.2022: **10. Schweizerischer Dirigentenwettbewerb – erstmals eine Frau an der Spitze**



Die in der Region Basel tätige Emilie Chabrol ist die beste Nachwuchsdirigentin der Schweiz 2022. Die Klangmalerin hat den 10. Schweizerischen Dirigentenwettbewerb in Suhr als erste Frau gewonnen. Bereits seit 30 Jahren kürt die Blasmusik die besten Nachwuchs-Dirigentinnen und -Dirigenten. Am Wochenende vom 17. und 18. September 2022 hat in Suhr erfolgreich die zehnte Austragung stattgefunden. Die Siegerin 2022 heisst Emilie Chabrol. Die aus Chambéry stammende und heute in der Region Basel tätige Dirigentin überzeugte durch ihre präzise und intensive Orchesterarbeit. Ihre Stärke ist die Gestaltung lyrischer Passagen. Der Bündner Gaudens Bieri belegte den zweiten und der Berner Boris Oppliger den dritten Rang.

Power Brass mit Moon Hooch

**Dienstag, 4. Oktober 2022, 20.30 Uhr
im Moods, Schiffbauplatz in Zürich**

Hier steht eine Live-Band auf der Bühne, die alles wegbläst! Moon Hooch klingt wie eine Dubstep-Jazz-Punk-Band. Sie begannen ihre Karriere an diversen New Yorker U-Bahn-Stationen und waren auch durch polizeiliche Platzverweise nicht zu stoppen. Spätestens seit ihrem Auftritt bei Jools Holland reissen sich die Club- und Festivalveranstalter dieser Welt um die New Yorker. Tickets: www.moods.club/de/programm/event/11199/moon-hooch.html



Tickets: www.moods.club/de/programm/event/11199/moon-hooch.html

Rückmeldungen auf unseren Newsletter bitte an info@brassbandnews.info