

Deux jeunes directeurs romands en lice à Suhr

La tension sera à son comble en septembre prochain, quand les douze jeunes directeurs inscrits au **Concours suisse de direction** entreront en lice. Ils n'auront que quelques minutes pour convaincre de leurs capacités un jury renommé d'experts internationaux. MARCEL HIRSIGER

Parmi deux douzaines de candidatures, la Commission de musique du Concours suisse de direction a retenu douze candidats. Lors du 1^{er} tour, les 8 et 9 septembre, ces jeunes directeurs ne disposeront que de quelques minutes pour répéter avec l'orchestre d'harmonie de la Stadtmusik de Baden des œuvres que les instrumentistes découvriront.

Deux Romands et un Français

A cette occasion, les experts du jury (Blaise Héritier, Thomas Doss et Philippe Bach) n'apprécieront pas seulement les qualités techniques de direction, mais également la personnalité, les compétences et la méthode des concurrents.

La Suisse romande sera représentée par le Fribourgeois Marc Jeanbourquin, d'Arconciel, ainsi que par le Valaisan David Lochmatter, de Chermignon. Le Français Thierry Weber, de Marsannay, viendra renforcer la délégation francophone.

Demi-finale à six

Sur le nombre, six directeurs seront retenus pour la demi-finale publique programmée le 10 septembre à la Bärenmatte de Suhr (AG). Les spectateurs pourront assister en direct et voir comment les candidats travailleront avec le Regional Brass Band de Berne une œuvre qu'ils auront tirée au sort peu auparavant et en exécuteront quelques passages.

Cette demi-finale offrira non seulement de la musique pour brass band de haut niveau, mais aussi du suspense et du divertissement dans la mesure où les jeunes directeurs pourront être observés dans leur manière de travailler, de répéter et d'interpréter. Après un concert de gala donné par le Regional Brass Band de Berne (conduit par son nouveau chef, Olivier Neuhaus, lui-même un ancien lauréat du concours 2006), le jury rendra public les trois finalistes.

Une finale hors catégorie

Lors de la finale du 11 septembre, on n'entendra que de la musique pour vent «hors classe». Pendant une heure et à huis clos,



Grâce à un grand écran, le public peut suivre le directeur avec la vision du jury.

chacun des trois finalistes pourra travailler une œuvre de catégorie excellence avec la Stadtmusik de Zurich Oerlikon-Seebach. Les œuvres (la «3^e Symphonie» de James Barnes, qui sera répartie entre deux directeurs, et «Theia» du Belge Bert Appermont) seront présentées au public le soir dans le cadre d'un concert de gala.

A cet instant, tous les facteurs compteront qui font un bon directeur: technique, personnalité, interprétation, résistance nerveuse et probablement encore un petit plus! Le public suit le concert non seulement en auditeur, mais – grâce à l'appoint d'un écran avec projection vidéo –, il voit les directeurs sous le même angle que les musiciens de l'orchestre et que le jury. Aucun détail ne pourra ainsi échapper aux regards les plus attentifs.

Gloire et honneur

Le vainqueur sera proclamé sitôt terminé le concert de gala donné par la Stadtmusik Zurich Oerlikon-Seebach (direction: Carlo Balmelli, lui-même lauréat en 1993). Il y gagnera non seulement de la réputation et de la gloire. Mais, outre l'expérience très particulière d'avoir participé à un concours national, il pourra bénéficier d'une plateforme extraordinaire et de nombreux contacts, qui seront profitables pour la suite de sa carrière. Car,

parmi les anciens vainqueurs et lauréats du concours, on retrouve de nombreux directeurs, qui ont mené une carrière internationale. A l'image de Philippe Bach, qui dirige aujourd'hui des orchestres comme celui de la Tonhalle de Zurich. Pour le public intéressé, ces deux soirées offrent la possibilité d'observer et de faire la connaissance de jeunes talents de la direction au début de leur carrière. Plus d'informations sur le Concours suisse de direction à l'adresse www.dirigentenwettbewerb.ch. Les billets pour la demi-finale sont au prix de 15 francs et de 25 francs pour la finale. Un billet combiné à 30 francs donne accès aux deux concerts. ■

Les participants

Les candidats suivants participeront au 6^e Concours suisse de direction, qui se tiendra entre le 8 et le 11 septembre prochain: Rafael Camartin, Emmenbrücke (LU), David Engel-Duss, Schüpfheim (LU), Marc Jeanbourquin, Arconciel (FR), David Lanza, Altstätten (SG), David Lochmatter, Chermignon (VS), Jan Müller, Berne, Yibin Seow, Bâle, Bence Toth, Bâle, Hans Peter Ulrich, Zurich, Reimar Walthert, Herzogenbuchsee (BE), Thierry Weber, Marsannay (France), et Niki Wüthrich, Zurich.