IGEB-FORSCHUNGSPREIS 2016

Die IGEB kündigt für 2016 den IGEB-Forschungspreis (früher Thelenpreis) für Dissertationen im Bereich der Blasmusikforschung an. Alle Interessenten mit abgeschlossenen Dissertationen seit 2011 können ihre Arbeiten bis 2. Januar 2016 einreichen.

Die Teilnahme ist offen für Dissertationen zu allen Themen betreffend Blasmusik, in jeder Sprache, aus jedem Land, weltweit. Der Preis umfasst eine Urkunde. Der Gewinner wird zur nächsten Konferenz 2016 in Oberwölz (Österreich) eingeladen und hält einen Vortrag.

Die Dissertation wird in einer der Reihen der IGEB (entweder IGEB-Reprints und Manuskripte oder in Alta Musica) veröffentlicht.

www.igeb.net

SCHWEIZERISCHER DIRIGENTEN-WETTBEWERB

In Baden wird vom 7. bis 10. September 2016 der 8. Schweizerische Dirigentenwettbewerb stattfinden. Junge Dirigenten von Blasmusikformationen erhalten hier die Möglichkeit, sich vor einer kompetenten Jury zu präsentieren, ihr musikalisches Talent und die erworbenen Fähigkeiten beurteilen zu lassen, sich mit anderen Kandidaten zu messen und damit auch die Basis für eine erfolgreiche musikalische Laufbahn zu schaffen.

Halbfinale und Finale am 9./10. September 2016 sind öffentlich und finden in der Trafohalle in

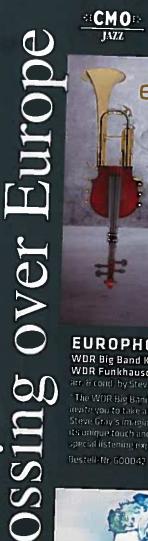
Baden statt. Den Kandidaten stehen hervorragende Orchester zur Verfügung (Besetzungstypen Harmonie und Brassband). Der Anlass wird vom Verein Schweizerischer Dirigentenwettbewerb organisiert, der getragen wird vom Blasorchester Baden Wettingen, dem Schweizer Blasmusikverband und dem Schweizer Blasmusik-Dirigentenverband. Die Ausschreibung wird im Januar 2016 erfolgen.

www.dirigenten wettbewerb.ch

DEUTSCHES JAZZFESTIVAL IN FRANKFURT

Das Festival findet vom 29. bis 31. Oktober im Sendesaal des Hessischen Rundfunks in Frankfurt am Main in der Bertramstraße statt. Zum 50-jährigen Jubiläum der schwarzen Musiker-Selbstorganisation AACM (Association for the Advancement of Creative Musicians) präsentiert das diesjährige Festival einen generationsübergreifenden Themenschwerpunkt. Auch die anderen Festivalprojekte – ob das waghalsige Zappa-Programm der hr-Bigband, das kammermusikalische Duo Peirani/Parisien, das groovende Contrast Trio + 1 aus Frankfurt oder die ätherischen Höhenflüge des Saxofonisten Mark Turner - sind nicht gerade Allerwelts-Konstellationen. Wagemutig klingen sie allemal.

www.jazzfestival.hr2-kultur.de



CMO WOR

EUROPHONIA

WDR Big Band Köln & WDR Funkhausorchester Köln

The WDR Big Band and WDR Funkhausorchester invite you to take a musical journey through Europe Steve Gray's imaginative arrangements give each number its unique touch and transform this live recording into a ve special listening experience "(Lucas Schmid, WDR Big Band



CELEBRATING BILLIE HOLID

WDR Big Band Köln feat. Cécile Verny, vocals arr. Elcond by Michael Abene

Materials der letzten Jahre..." (Peter Kleiß, 5R? Kultur) Bestell Nr. EMO 600056





ERIK SATI

"Ich bin sehr jung auf eine sehr alte W gekommen' WDR Big Band Köln irr & cond by Bill Dobb

Peter Erskine, Drums Frank Chastenier, piano Sprecher, Christian Bru

der Ohr-Gymnastiker av ein swingvolles Poesiea für Horbucherwurmer" 15871-978-3-939129-22