

INTO THE LIGHT



**SCHWEIZERISCHER
DIRIGENTENWETTBEWERB**
7. – 10. September 2016, Baden

Der Schweizerische Blasmusikverband
Der Schweizerische Dirigentenverband
Der Verein Schweizerischer Dirigentenwettbewerb
präsentieren:

ZWÖLF JUNGE DIRIGENTEN im musikalischen Wettstreit

- 7. & 8. Sept. 2016** ▲ **Vorrunde (nicht öffentlich)**
Aula Margeläcker Wettingen
Blasorchester Baden Wettingen
- 9. Sept. 2016** ▲ **Halbfinal & Galakonzert**
19.30 Uhr Trafosaal Baden
Brass Band Musikgesellschaft Reiden
Leitung Galakonzert: Gian Walker
- 10. Sept. 2016** ▲ **Final & Galakonzert**
19.30 Uhr Trafosaal Baden
Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach
Leitung Galakonzert: Carlo Balmelli
- Jury** ▲ Franco Cesarini (CH)
Jan de Haan (NL)
Rolf Schumacher (CH)
- Eintrittskarten** ▲ Halbfinal oder Final CHF 25.–
Kombikarte CHF 40.–
Abendkasse ab 18.30 Uhr (EDU/AHV ermässigt)
- Informationen** ▲ www.dirigentenwettbewerb.ch

Partner:



Schweizer Blasmusik-
Dirigentenverband (BDV)



Schweizer Blasmusikverband
Associazione musicale dei musicisti
Associazione bandistica svizzera
Unione svizzera di musica



8. SCHWEIZER DIRIGENTENWETTBEWERB



Blasmusikorchester haben in der Schweiz eine grosse und weit verbreitete Tradition. Nicht nur an verschiedensten Festanlässen sind sie auch heute ein unverzichtbarer Teil, bestimmen sie doch mit ihrem unverwechselbaren Klang in wesentlichen Teilen die Feststimmung. Seit Jahren wird nebst den festlichen Auftritten auch die Konzerttätigkeit mit anspruchsvolleren Kompositionen gepflegt. Das Repertoire umfasst dabei nebst zeitgenössischen Werken auch Titel aus andern Bereichen wie Film, Musical, Jazz oder gar Klassik. Um ein derart breites Repertoire musikalisch abdecken zu können, braucht es nebst den erfahrenen Instrumentalistinnen und Instrumentalisten auch ausgezeichnete Dirigenten.

Der Schweizerische Dirigentenwettbewerb hat es sich seit Jahren zur Aufgabe gemacht, die Nachwuchsförderung in diesem Bereich voranzutreiben. Mit dem alle drei Jahre stattfindenden Dirigentenwettbewerb gibt sie jungen Talenten die Plattform, sich miteinander zu messen und vor einer Jury und einem kritischen Fachpublikum zu bestehen. Die Gemeinde Wettingen misst dieser Jugendförderungsaufgabe einen grossen Wert bei. Deshalb hat sie den Schweizerischen Dirigentenwettbewerb in den letzten Jahren stets unterstützt.

Mit dem Blasorchester Baden Wettingen BBW wird die Tradition dieser neueren Art der Blasmusik und seines Repertoires auch in unserer Gemeinde weiter gepflegt. Ich freue mich deshalb besonders, unseren Teil zum Schweizerischen Dirigentenwettbewerb und dazu auch zu einer Entwicklung in die Zukunft beitragen zu können. Junge Menschen sind – nicht nur in der Kultur – Pioniere, Erneuerer, Hoffnungsträger. In diesem Sinne wünsche ich den Wettbewerbsteilnehmenden viel Erfolg und dem Publikum viel Vergnügen am 8. Schweizerischen Dirigentenwettbewerb.

Antoinette Eckert
Vizeammann Wettingen, Grossrätin

WETTBEWERBSABLAUF

Die Musikkommission wählt zwölf Teilnehmende aus, welche zum Schweizerischen Dirigentenwettbewerb zugelassen sind.

Vorrunde, 7. und 8. September 2016

Die zwölf zugelassenen Teilnehmenden erarbeiten während jeweils einer halben Stunde mit einem Blasorchester eine dem Orchester unbekannt Komposition. Die Vorrunde findet unter Ausschluss der Öffentlichkeit statt. Im Anschluss gibt die Jury die sechs Halbfinalisten bekannt.

Halbfinal, 9. September 2016

Die Dirigentinnen und Dirigenten erhalten jeweils acht Minuten Zeit, um mit einer Brass Band der 1. Klasse eine dem Orchester bekannte Komposition zu proben. Anschliessend wird dieses Werk aufgeführt. Der Halbfinal ist öffentlich. Drei Teilnehmende erreichen den Final.

Final, 10. September 2016

Der Final ist zweiteilig. Im ersten Teil studieren die drei Finalisten während je einer Stunde mit einem Harmonieblasorchester der Höchstklasse eine dem Orchester bekannte Komposition ein. Diese Probe findet unter Ausschluss von Publikum statt. Im zweiten Teil wird die Komposition im Rahmen des Galakonzertes aufgeführt.



Präsident Musikkommission SDW
Christian Noth

KANDIDATEN

Bernikova Valerija

Winterthur (ZH)

Blank Sandro

Luzern (LU)

Fuhrer Cédric

Brügg (BE)

Giovannini Daniele

Tesserete (TI)

Gschwend Isabelle

Emmenbrücke (LU)

Imhof Manuel

Root (LU)

Oppliger Boris

Bern (BE)

Scheiwiller Simon

Siebnen (SZ)

Schmid Charlie

Solothurn (SO)

Stecher Gian

Chur (GR)

Wäfler Karin

Emmen (LU)

Zwyer Tobias

Luzern (LU)

WAS WIRD AUFGEFÜHRT?

Vorrunde

Blasorchester Baden Wettingen

▲ Deliverance	Etienne Crausaz
▲ Images of a City	Franco Cesarini
▲ Merlin the Wizard	Julien Roh
▲ The Glenmasan Manuscript	Marc Jeanbourquin

Halbfinal

Brass Band Musikgesellschaft Reiden

▲ Earthrise	Nigel Clarke
▲ Journey to the Centre of the Earth	Peter Graham
▲ Sinfonietta No. 3	Etienne Crausaz

Galakonzert

Brass Band Musikgesellschaft Reiden

Leitung: Gian Walker

▲ Earth Rites	Robin Dewhurst
▲ Circle of Life	Elton John/arr. Reid Gilje
▲ Mambo (aus Windows of the World)	Peter Graham
▲ De Zee	Rieks van der Velde
▲ Caravan	Duke Ellington/arr. Steve Sykes

Final

Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach

▲ Zeppelin	Thomas Doss
▲ Simfonia núm. 6 «Concisa» Op. 122	Salvador Brotons
▲ Guernica	Jean-François Michel

Galakonzert

Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach

Leitung: Carlo Balmelli

▲ Second Century	Alfred Reed
▲ Elisabeth	Levay/arr. Johan de Meij
▲ Sheltering Sky	John Mackey
▲ La Boda de Luis Alonso	Gerónimo Giménez
▲ Charles Chaplin	Philips/Parson/Chaplin

JURY



Franco Cesarini, Schweiz

Franco Cesarini wurde 1961 geboren. Er schloss seine Studien an der Musikakademie der Stadt Basel bei Peter-Lukas Graf als Konzertflötist, bei Felix Hauswirth als Blasorchesterdirigent und bei Robert Suter und Jacques Wildberger als Lehrer für Theorie und Komposition ab. 1989 wurde er an die Musikhochschule Zürich berufen, wo er bis 2006 Blasorchesterdirektion unterrichtet hat. Derzeit lehrt er dieses Fach an der Musikhochschule Lugano, wo er zudem Musiktheorie und Komposition unterrichtet. An der «Southeast Missouri State University» in Cape Girardeau, Missouri (USA) ist er 2001 als «Composer-in-Residence» berufen worden.

Seit 1998 dirigiert er das Blasorchester «Civica filarmonica di Lugano» und leitet die Musikschule Lugano. Neben seinen Kompositionen für Blasorchester schreibt er Werke für Klavier, Streichquartett, Singstimme, Streichorchester und Sinfonieorchester. Konzertreisen führten ihn als Gastdirigent in zahlreiche Länder Europas und in die USA. Neben dem ist er ein gefragter Experte an Musikwettbewerben.



Jan de Haan, Niederlande

Jan de Haan wurde 1951 im friesischen Warns (Niederlande) geboren. In den Jahren 1969 bis 1973 studierte er Musikpädagogik, Posaune und Klavier an der Musikpädagogischen Akademie in Leeuwarden. Am Utrechter Konservatorium erwarb er 1976 bei Henk van Lijnschooten sein Diplom in Dirigieren. Bis 1994 war Jan de Haan Dirigent verschiedener Ensembles, darunter der Brass Band Soli Brass. Daneben war er Gastdirigent zahlreicher Profi- sowie Amateurorchester. In dieser Funktion bereiste er nahezu alle westeuropäischen Länder, die USA, den Iran und Japan. Bekannte Orchester wie das Tokyo Kosei Wind Orchestra, die Desford Colliery Brass Band, die Brighthouse and Rastrick Brass Band, alle niederländischen Militärblasorchester, das Radio-Bläserensemble der Niederlande und viele mehr standen bereits unter seiner Leitung.

Neben seinen Aktivitäten als Gastdirigent, Komponist und internationalem Jurymitglied gründete Jan de Haan 1983 den Musikverlag De Haske. Er verkaufte seine Anteile 25 Jahre später um sich erneut voll und ganz dem Komponieren, Arrangieren und Dirigieren zu widmen.



Rolf Schumacher, Schweiz

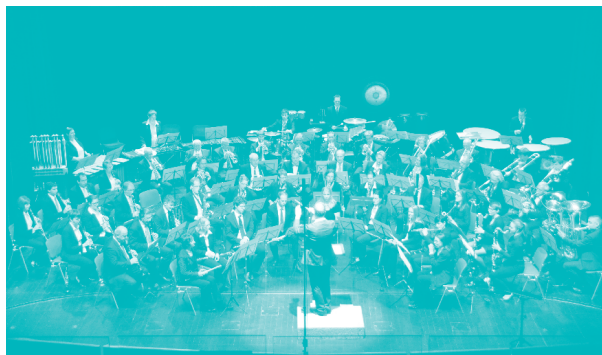
Rolf Schumacher wurde in Bern geboren. Der Gründer und Leiter des Sinfonischen Blasorchesters Bern begann 1980 das Berufstudium als Dirigent bei Albert Benz am Konservatorium in Luzern, welches er 1985 mit Erfolg abschloss. Von 1979 bis 1983 nahm er Dirigierunterricht bei Dr. Ewald Körner. Er besuchte internationale Dirigentenseminare und wurde im Februar 1998 zum Dirigenten der renommierten Feldmusik Sarnen berufen. 2002 erfolgte die Wahl in die Musikkommission des Schweizerischen Blasmusik Verbandes. Darüber hinaus wirkt Rolf Schumacher als Gastdirigent und Musikpädagoge.

Weiter amtiert Rolf Schumacher als Experte für Blasmusik an Musikfestivals und Musikhochschulen. Von 2005 bis 2015 war er künstlerischer Leiter des «Jungfrau Music Festival». 2009 wurde er als Board Member in den Vorstand von WASBE International (World Association for Symphonic Bands and Ensembles) gewählt. Seit 2010 unterrichtet er als Dozent in der Jurorenausbildung an der Bundesakademie in Trossingen. Lehrtätigkeiten für Dirigieren u. a. an der Hochschule der Künste in Bern, wo er im Herbst 2014 die Leitung Studiengang Dirigieren Blasmusik übernommen hat, runden sein Betätigungsfeld ab.

WETTBEWERBSORCHESTER

Vorrunde

**Blasorchester
Baden Wettingen**



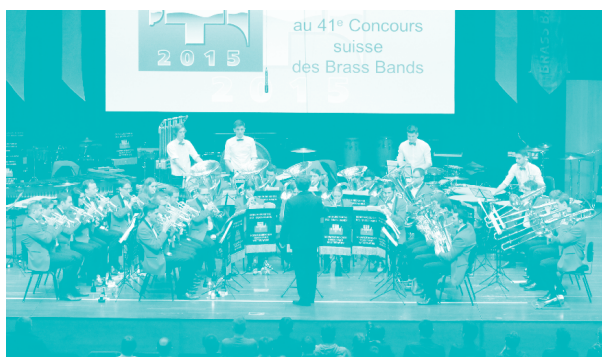
Das Blasorchester Baden Wettingen (BBW), unter der Leitung von Christian Noth, spielt mit 50 Musizierenden in Harmoniebesetzung in der Ersten Klasse. Das Orchester ist bekannt für seine Experimentierfreudigkeit und für aussergewöhnliche Konzertprojekte. Der Verein ging 2014 nach dreijähriger Spielgemeinschaft zwischen den beiden traditionsreichen Vereinen Stadtmusik Baden und Jägermusik Wettingen hervor.

Das BBW bietet Nachwuchstalenten und Künstlern der Region eine Plattform für solistische Auftritte. Sie engagiert sich auch bei der Nachwuchsförderung insbesondere mit gemeinsamen Auftritten mit der Jugendmusik. Das BBW nimmt mit seiner musikalischen Ausrichtung, Besetzung, Direktion und Vision in der Region Baden/Wettingen einen wichtigen Platz im kulturellen Umfeld der Region ein.

www.blasorchester-badenwettingen.ch

Halbfinal

**Brass Band
Musikgesellschaft Reiden**



Die Brass Band ist die Stammformation der Musikgesellschaft Reiden (BBMGR) und spielt in der Kategorie 1. Klasse Brass Band. Die junge Band hat ein Durchschnittsalter von 28 Jahren und ist fast ausschliesslich mit Musikerinnen und Musikern aus dem eigenen Vereinsnachwuchs besetzt. Seit Dezember 2014 wird die Band von Roland Fröscher dirigiert. Unter seiner Leitung erspielte sich die BBMGR im Jahre 2016 am Eidgenössischen Musikfest in Montreux den 1. Rang. Neben der Teilnahme an Wettbewerben absolviert die Band eine grosse Anzahl an Konzertauftritten. Dabei reicht das Repertoire von traditioneller und neuer Brass Band Literatur über ausgesuchte Unterhaltungsmusik bis hin zu Transkriptionen bekannter klassischer Werke.

www.mgreiden.ch

Final

**Stadtharmonie Zürich
Oerlikon-Seebach**



Die Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach ist ein ausgebautes sinfonisches Blasorchester der Höchstklasse mit rund 85 Amateurmusikerinnen und -musikern. Sie steht seit 2005 unter der Leitung des Tessiners Carlo Balmelli. Seit Jahrzehnten gehört sie zur Spitze der Schweizer Blasmusikszene und tritt regelmässig in den grossen Konzertsälen der Schweiz auf (Tonhalle Zürich, KKL Luzern, Stadtcasino Basel). Konzertreisen führten sie in mehrere Länder Europas, aber auch nach China und Singapur. 2014 spielt das Orchester im Rahmen des WASBE Kongresses ein Galakonzert in Ungarn. Das Repertoire des sinfonischen Blasorchesters reicht von Transkriptionen klassischer Musik bis zu Uraufführungen zeitgenössischer Komponisten.

www.stadtharmonie.ch

2013: AND THE WINNER IS... DAVID MCVEIGH



Was hat Ihnen der Sieg damals bedeutet?

Der ganze Wettbewerb war ein intensives und tolles Erlebnis. Ich hatte viel Energie in die Vorbereitung reingesteckt und habe mich natürlich sehr über den 1. Platz gefreut!

Hat dieser Sieg zur Förderung ihrer Karriere beigetragen?






Es war eine Bestätigung, dass ich mich weiterhin mit diesem tollen und schwierigen Beruf befassen sollte. Auf den grossen Durchbruch warte ich noch heute – aber Dirigenten haben zum Glück viel Zeit!

Können Sie sich an ein besonderes Erlebnis vor, während oder nach dem Wettbewerb erinnern?

Die Auftritte im Halbfinal und Final waren ein echter Genuss, weil die Musiker so toll gespielt und reagiert haben.



AMBASSADOR
IMMOBILIEN UND VERWALTUNGS AG

-  Bewirtschaftung von Mietliegenschaften
-  Erst- und Wiedervermietungen
-  Betreuung von Stockwerkeigentum
-  Schätzungen
-  **Kompetent auch im Verkauf von Immobilien**

AMBASSADOR
Immobilien und Verwaltungs AG
Mellingerstrasse 1
5401 Baden

Tel. +41 56 200 25 25
Fax +41 56 200 17 62
www.ambassador-immo.ch
mail@ambassador-immo.ch



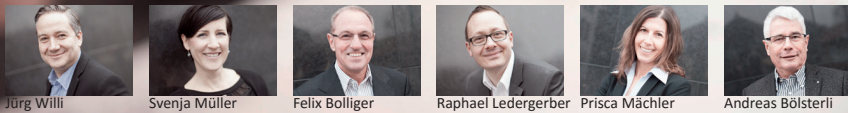
Coiffure Räber

Damen Herren Kinder

Yvonne Frei-Räber
Schartenstrasse 20
5430 Wettingen
T. 056 426 92 90
N. 078 838 04 02

**Kunden gewinnen, Veränderungen gestalten,
Projekte umsetzen**

Wir unterstützen Sie dabei.



Jürg Willi

Svenja Müller

Felix Bolliger

Raphael Ledergerber

Prisca Mächler

Andreas Bölsterli



Jürg Willi & Partner AG | Unternehmensentwicklung
Laurenzenvorstadt 21 | CH- 5000 Aarau | www.willipartner.ch | info@willipartner.ch
T +41 62 823 50 00 | F +41 62 823 21 92 | M +41 79 249 15 22

haefligerdruck.ch

**SWINGT
WIE EIN...**

Unser kreatives und durchdachtes Angebot
sorgt für den richtigen Ton in der Branche.



KRÖMER GRUPPE

Häfliger Druck AG
Zentralstrasse 90
5430 Wettingen
Switzerland
Telefon +41 56 437 88 88
Fax +41 56 437 88 99
admin@haefligerdruck.ch

HÄFLIGER DRUCK

Vermietung
Reparatur
Verkauf
Eigenbau

INDERBINEN[®]
blasinstrumente

Aarauerstrasse 9
5033 Buchs bei Aarau
Tel. 062 822 83 28
www.inderbinen.com

Innovativer METALLBAU mit  **Garantie.**
Tel. 056 485 86 79

 **LUN**
Lehrunternehmung



www.wetter-ag.ch

MURBACH MUSIK AG
FACHGESCHÄFT FÜR PERCUSSIONSINSTRUMENTE

Revision,
Vermietung
& Verkauf



Emil Bolli Jr.
Sternengasse 5 · 4622 Egerkingen · www.murbach-musik.ch
Tel. 062 398 37 57 · E-Mail: emil.bolli@murbach-musik.ch


musikverlag frank



**Mehr als
gute Noten!**


Industriestrasse 30 • 4542 Luterbach
Tel 032 685 48 80 • mf@musikverlag-frank.ch
www.musikverlag-frank.ch

STERK
CINE AG

Die Sterk Kino App für iOS & Android

Das Gesamtpaket für das Kinoerlebnis
im Kino Trafo und Kino Sterk in Baden
sowie im Kino Elite in Wettingen.

Laden im  **App Store** APP JETZT BEI  **Google Play**



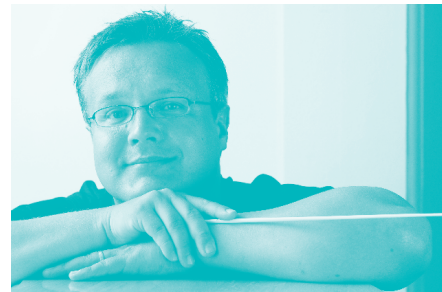

EHEMALIGE PREISTRÄGER



2013
David McVeigh



2010
Yibin Seow



1996
Philippe Bach



1993
Baldur Brönnimann



2006
Michael Bach



2006
Vincent Baroni



2003
Jean-François Bobillier



1999
Reto Näf

Mit finanzieller Unterstützung von:



ERNST GÖHNER STIFTUNG

Donatoren

Helvetia Versicherungen, Baden
Badener Taxi AG, Baden
Hächler Bauunternehmung AG, Wettingen
Schmäh Offset & Repro AG, Ehrendingen
Fahrzeug Bächli AG, Döttingen

Brunner, Strub+Partner AG, Wettingen
Gassner+Rossini Architekten, Baden
LägereBräu AG, Wettingen
Restaurant Roter Turm, Baden
Nagra, Wettingen



Partner:



Schweizer Blasmusik-
Dirigentenverband (BDV)



Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Union suisse de musica

