

eurowinds

Bläsermusik in Europa



Deutschland EUR 6,00 · Österreich/Italien/Spanien/Benelux EUR 7,00 · Schweiz CHF 9,00

PERFORMANCE

8. Schweizerischer Dirigentenwettbewerb

PRAXIS

Die Kraft der nicht geschriebenen Noten

PORTRÄT

Adrian Ionut Buzac

In Memoriam Bernhard Habla & Franz Cibulka

Mit großem Länderteil



08



bundesvereinigung
deutscher
orchesterverbände

10



12



24



16



18

Standards

- 01** *Titelfoto*
Adrian Buzac, Oboe
- 03** *Editorial*
- 05** *Impressum*
- 06** *Foto des Monats*
- 08** *Euro-News*
- 09** *Termine international*
- 11** *Termine Deutschland*
- 59** *Konzert-Highlights*
- 62** *Termine Professionals*
- 64** *Termine Ausbildung*
- 65** *Inserentenverzeichnis*

Porträt

- 12** *Adrian Buzac*
Der Professor am Vorarlberger
Landeskonservatorium ist erfolgreicher
Solokünstler und begnadeter Pädagoge
- 20** *Franz Cibulka*
Wieder müssen wir Abschied nehmen
von einem großartigen Musiker und
feinsinnigen Komponisten. Ein Nachruf
- 24** *Bernhard Habla*
Der IGEB-Präsident war leidenschaft-
licher Blasmusikwissenschaftler.
Nun hat er den Kampf gegen den
Krebs verloren
- 66** *Juliana Pierer-Kliment*
Was macht eigentlich ... ?

Performance

- 16** *Eine spannende Reise
ins musikalische Ungewisse*
Die 22. Innsbrucker Promenaden-
konzerte haben erneut gezeigt,
dass musikalische Höhepunkte
nicht planbar sind.
Eine Bilanz von Alois Schöpf
- 18** *Aura des Siegers prägt Finale*
Der 8. Schweizerische Dirigenten-
wettbewerb hat drei junge, erfolg-
versprechende Maestros ins Licht der
Öffentlichkeit gebracht



»» Impressum

Chefredaktion

Gerhard Tenzer
 August-Lämmle-Straße 50
 D-72658 Bempflingen
 Tel. 0 71 23 / 97 38 15-0
 Fax 0 71 23 / 97 38 15-15
 E-Mail: info@eurowinds.de

Anzeigenleitung

Jessica Hörig
 Tel. 0 82 41 / 50 08-17
 Fax 0 82 41 / 50 08-46
 E-Mail: jessica.hoerig@dvo-verlag.de

Erscheinungsweise & Bezugspreise

Erscheinungsweise: 6-mal jährlich
 Einzelheft: 6 € (inkl. MwSt.) zzgl. Versandkosten
 Jahresbezugspreis (6 Ausgaben im Jahr):
 Inland: 36 € (inkl. Versandkosten und MwSt.)
 Euro-Zone: 42 € (inkl. Versandkosten)
 Welt: 52 € (inkl. Versandkosten)
 Schweiz: 52 SFr (inkl. Versandkosten)
 Mindestbezugsdauer: 1 Jahr
 Abbestellungen spätestens zwei Monate vor
 Ablauf der Bezugszeit, sonst verlängert sich
 das Abonnement um ein Jahr. Kündigungen
 bedürfen der schriftlichen Form.

Vertrieb

Stefanie Eberle
 Tel. 0 82 41 / 50 08-85
 Fax 0 82 41 / 50 08-46
 E-Mail: stefanie.eberle@dvo-verlag.de

Verlag, Herausgeber und Gesamtherstellung

DVO Druck und Verlag Obermayer GmbH
 Bahnhofstraße 33, 86807 Buchloe
 Postfach 127, 86801 Buchloe
 E-Mail: info@dvo-verlag.de

Bankverbindung:

VR Bank Memmingen eG
 IBAN: DE11 7319 0000 0000 0100 49
 BIC: GENODEF1MM1

© 2016

Beiträge, die mit dem Namen des Verfassers gekennzeichnet sind, decken sich nicht unbedingt mit der Meinung der Redaktion. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte oder Besprechungsexemplare. Einsender von Manuskripten, Briefen oder Ähnlichem erklären sich mit redaktioneller Bearbeitung einverstanden. Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne Einwilligung des Verlages strafbar.



32



20



34

Musik

26 Jupiter-Workshops (Teil 38)

Die Pause ist ein nicht gespielter Ton – Paul L. Schütt erklärt die Kraft der nicht geschriebenen Noten

28 Die schönsten Saiten eines Blasorchesters

Jedes gute Blasorchester hat einen, aber nur die wenigsten Dirigenten kennen die Geheimnisse des Kontrabasses

32 »Bach on Brass«

Das Ensemble »German Brass« ist ECHO-Klassik-Preisträger 2016. Die neue CD beweist warum

34 Rezensionen

Buch- und CD-Besprechungen

38 Branche

Neuheiten und Neuvorstellungen auf dem Musikmarkt

Verband

42 WASBE Schweiz

Für Sandro Blank, Sieger im 8. Schweizerischen Dirigentenwettbewerb 2016, ist Nachhaltigkeit in der musikalischen Arbeit wichtiger als Schnellschüsse

44 DTB Musik und Spielmannswesen

Seit 35 Jahren ist Albert Bohnsack an der Turner-Musik-Akademie Altgandersheim tätig. Ein Besuch vor Ort

Länderteil

48 Deutschland

58 Österreich

58 Schweiz

58 Südtirol

»» Genussmomente

BADEN ■ Wer es selber schon mal probiert hat, kennt die Herausforderung nur zu gut: Es ist gar nicht so einfach, schöne Dirigentenbilder zu schießen. Insbesondere wenn sie »in action« sein sollen. Meist darf man als Fotograf während eines Konzerts gar nicht auf die Bühne; und wenn doch, dann nur auf fototechnisch eher ungünstige Plätze, die den Konzertablauf nicht stören. Dem Fotografen des 8. Schweizerischen Dirigentenwettbewerbs 2016 ist in der Trafohalle Baden dieses Kunstwerk geglückt. Die Aufnahme von Valentin Luthiger zeigt den Dirigenten Sandro Blank beim Wettbewerbs-Finale, wo er sich gegen starke Konkurrenz durchsetzen konnte und trotz Wettbewerbsstress das Konzert sichtlich genießen konnte. Diesen kostbaren Moment bildlich einzufangen ist dem Fotografen bestens gelungen. Mehr über den alle drei Jahre stattfindenden Wettbewerb finden Sie in unserer Nachlese ab Seite 18. Weitere interessante Einblicke, auch über den jungen aufstrebenden Maestro der Bläserorchesterszene, gibt es in unserer Rubrik »WASBE« ab Seite 42. Sandro Blank stellt sich dort den Fragen unseres Magazins. Ein Dirigent, von dem wir in Zukunft sicherlich noch viel hören werden.

■ www.dirigentenwettbewerb.ch

