



60 Teilnehmer besuchten das gemeinsame Lager der Musikgesellschaften Hinterkappelen-Wohlen, Kirchlindach und Uettiligen sowie der Musikschule Region Wohlen.

Proben fernab vom Alltag

LORENZ SOLCÁ

Musiklager haben an der Musikschule Region Wohlen seit über dreissig Jahren Tradition. Das Interesse daran ist offensichtlich ungebrochen gross: Mit 60 Anmeldungen verzeichnete das diesjährige Bläserlager im Ferienheim «La Bessonnaz» in Lignerolle vom 3. bis 8. August gar einen neuen Rekord.

«Die hervorragende Zusammenarbeit zwischen den drei beteiligten Musikgesellschaften (Hinterkappelen-Wohlen, Kirchlindach und Uettiligen) und der Musikschule, das respektvolle und angenehme Zusammenwirken aller Lagerteilnehmer, Leiterinnen und Leiter und das beeindruckende, berührende Musizieren an den Abschlusskonzerten sorgten einmal mehr für unvergessliche Erlebnisse», schreibt die Lagerleitung in ihrer Schlussbilanz.

Probenarbeit, Spiel und Sport

Fernab vom Trubel des Alltags seien die teilnehmenden Bläserinnen, Bläser und Perkussionisten im Ferienheim «La Bessonnaz» im Waadtländer Jura zu einem kompakten und begeisternden Klangkörper zusammengewachsen. Dies, obwohl – oder weil – das fröhliche Lagerleben natürlich auch genügend Freiräume für Geselligkeit, Sport und Spiel geboten habe. Neben der intensiven Probenarbeit in den beiden bewährten Formationen

Starterband und Bläserband wurde unter der Leitung von Matthias Leuthold und Daniel Schädeli auch regelmässig in verschiedenen Registergruppen und in der grossen Tuttiformation musiziert.

Unterstützt durch die Mitarbeit der weiteren Musiklehrer, Elisabeth Gräub (Querflöte), Patrick Bader (Klarinette), Roger Fuchs (Trompete), Andreas Kunz (Posaune), Marcel Roth (Perkussion), Sebastian Schindler (Horn) und Christoph Wiesmann (Saxophon), entstand so ein stilistisch breit gefächertes Blasmusikprogramm.

«Eindrückliches Zeugnis für die Blasmusikausbildung»

Wichtiger Bestandteil des Bläserlagers ist jeweils auch der gemeinsame Ausflug mit Vertretern der Musikgesellschaften Hinterkappelen-Wohlen, Kirchlindach und Uettiligen: Auf dem Tagesprogramm stand neben einer geselligen Grillade die Wanderung auf den Aussichtsberg Le Suchet.

Ihr Lagerkonzert spielten die jungen Musikerinnen und Musiker in der Salle de spectacle von Ballaigues und als Heimspiel im Reberhaus Uettiligen. «Sie legten dabei ein eindruckliches Zeugnis von der guten Lagerarbeit und vom hohen Stand unserer Blasmusikausbildung ab», halten die Verantwortlichen erfreut fest. ■

B: Swiss Bassoon Days in Zürich

Zwei Tage lang dreht sich am 14. und 15. November wieder alles ums Fagott. Die 2. Swiss Bassoon Days im Volkshaus Zürich laden alle Fagottisten vom Profi, Studenten, Lehrer, Amateur bis zum Schüler herzlich ein, die kostenlosen Ausstellungen, Vorträge und Konzerte zu besuchen.

Das «Open Stage» am Sonntag bietet Solisten und Gruppen die Möglichkeit, aufzutreten (Anmeldung an maurus.conte@bluewin.ch). Beim anschliessenden Tutti-Fagotti-Konzert sind alle Anwesenden, ohne Anmeldung, zum gemeinsamen Spiel eingeladen. Die Stücke gibt's unter www.musikpunkt.ch/workshops-events

8. Schweizerischer Dirigentenwettbewerb 2016 in Baden

In Baden wird vom 7. bis 10. September 2016 der 8. Schweizerische Dirigentenwettbewerb stattfinden. Junge Dirigentinnen und Dirigenten von Blasmusikformationen erhalten dort die Möglichkeit, sich vor einer kompetenten Jury zu präsentieren, ihr musikalisches Talent und die erworbenen Fähigkeiten beurteilen zu lassen, sich mit anderen Kandidatinnen und Kandidaten zu messen und damit auch die Basis für eine erfolgreiche musikalische Laufbahn zu schaffen. Die Ausschreibung des Wettbewerbs wird im Januar 2016 erfolgen.

Mit Ferienpass Musikluft geschnuppert

Unter dem Motto «Musik ist Trumpf» konnten mit dem Nidwaldner Ferienpass in Stans Kinder erstmals ein Instrument kennenlernen. Das Üben an zwei Vormittagen scheint sich gelohnt zu haben: Am Ferienpass-Fest konnten sie bereits drei Lieder vortragen.

«Wir durften aufgeweckte Kinder erleben und von allen Eltern viel Lob und Dank entgegennehmen», berichten die Organisatoren. Im Ferienpass 2016 wird das Erlebnis mit Blasinstrumenten «Musik ist Trumpf» daher wieder angeboten.

650 Unterkünfte für Probewochenenden oder Vereinswochen

Über die Website www.groups.ch finden Musikvereine und Gruppen jetzt über 650 Unterkünfte ab 12 Betten. Wie die Betreiber des Portals mitteilen, sind alle Angebote reich bebildert. Gästebereichte geben Auskunft über die Erfahrungen von früheren Besuchern und der Belegungsplan zeigt, ob der gewünschte Termin noch frei ist. Die Vermittlung ist unverbindlich und kostenlos.