

# eurowinds

Bläsermusik in Europa



**PERFORMANCE**

**17. World Band Festival Luzern 2015**

**PRAXIS**

**Dynamikübungen für Saxofonisten**

**PORTRÄT**

**Koryun Asatryan • Symphonic Winds**

Deutschland EUR 6,00 · Österreich/Italien/Spanien/Benelux EUR 7,00 · Schweiz CHF 9,00

Mit großem Länderteil



SCHWEIZERISCHER  
DIRIGENTENWETTBEWERB

08

Bundesvereinigung  
Deutscher  
Musikverbände e.V.

10



36



24



32



20

## Standards

- 01** *Titelfoto*  
Koryun Asatryan, Saxofon
- 03** *Editorial*
- 05** *Impressum*
- 06** *Foto des Monats*
- 08** *Euro-News*
- 09** *Termine international*
- 13** *Termine Deutschland*
- 66** *Konzert-Highlights*
- 70** *Termine Professionals*
- 72** *Termine Ausbildung*
- 73** *Inserentenverzeichnis*

## Porträt

- 14** *Koryun Asatryan*  
»Karriereplanung? Die Musik ist doch das Wichtigste!«
- 20** *Symphonic Winds*  
»Eine gute Idee bleibt immer neu«
- 24** *László Dubrovay*  
Der Komponist bringt neue Bläserfarben in Ungarns Kolorit
- 28** *Sinfonisches Jugendblasorchester Karlsruhe*  
Eine Freundschaft fürs Leben
- 74** *Lutz Bammler*  
Was macht eigentlich... ?

## Performance

- 32** *Hohe Qualität für breites Publikum*  
Das 17. World Band Festival Luzern hat erneut einen erfolgreichen Mix aus Bewährtem und Neuem geboten
- 36** *Staufen ist am Puls der Zeit*  
Das Programm 2016 der BDB-Musikakademie in Staufen bietet zahlreiche neue und innovative Kursformate an

worldband  
festival luzern

## »» Impressum

### Chefredaktion

Gerhard Tenzer  
 August-Lämmle-Straße 50  
 D-72658 Bempflingen  
 Tel. 0 71 23 / 97 38 15-0  
 Fax 0 71 23 / 97 38 15-15  
 E-Mail: info@eurowinds.de

### Anzeigenleitung

Andrea Iven  
 Tel. 02 21 / 29 77 08 11  
 Fax 02 21 / 29 77 08 29  
 E-Mail: anzeigen@eurowinds.de

### Erscheinungsweise & Bezugspreise

Erscheinungsweise: 6-mal jährlich  
 Einzelheft: 6 € (inkl. MwSt.) zzgl. Versandkosten  
 Jahresbezugspreis (6 Ausgaben im Jahr):  
 Inland: 36 € (inkl. Versandkosten und MwSt.)  
 Euro-Zone: 42 € (inkl. Versandkosten)  
 Welt: 52 € (inkl. Versandkosten)  
 Schweiz: 52 SFr (inkl. Versandkosten)  
 Mindestbezugsdauer: 1 Jahr  
 Abbestellungen spätestens zwei Monate vor  
 Ablauf der Bezugszeit, sonst verlängert sich  
 das Abonnement um ein Jahr. Kündigungen  
 bedürfen der schriftlichen Form.

### Vertrieb

Tel. 0 82 41 / 50 08-85  
 Fax 0 82 41 / 50 08-46  
 E-Mail: jessica.hoerig@dvo-verlag.de

### Verlag, Herausgeber und Gesamtherstellung

DVO Druck und Verlag Obermayer GmbH  
 Bahnhofstraße 33, 86807 Buchloe  
 Postfach 127, 86801 Buchloe  
 E-Mail: info@dvo-verlag.de

### Bankverbindung:

VR Bank Memmingen eG  
 IBAN: DE11 7319 0000 0000 0100 49  
 BIC: GENODEF1MM1

© 2015

Beiträge, die mit dem Namen des Verfassers gekennzeichnet sind, decken sich nicht unbedingt mit der Meinung der Redaktion. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte oder Besprechungsexemplare. Einsender von Manuskripten, Briefen oder Ähnlichem erklären sich mit redaktioneller Bearbeitung einverstanden.

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne Einwilligung des Verlages strafbar.



28



14



47

## Musik

### 38 Jupiter-Workshops (Teil 32)

*Dynamik ist so viel mehr als Vollgas oder tote Hose*

### 40 »Wien trifft London« – Musikmetropolen von Welt

*Die Doppel-CD vom Neujahrskonzert der Bläserphilharmonie Mozarteum Salzburg ist erneut eine Referenz*

### 42 Rezensionen

*CD-Besprechungen*

### 46 Branche

*Neuheiten und Neuvorstellungen auf dem Musikmarkt*

## Verband

### 50 WASBE Sektion Deutschland

*Das LBO Baden-Württemberg zeigte sich in San José von seiner besten Seite*

### 52 BDMV

*Die 4. Deutschen Meisterschaften der Spielleutemusik finden am 2. und 3. Juli 2016 in Rastede in Niedersachsen statt*

### 54 DTB Musik und Spielmannswesen

*Turnermusiker zu Gast beim Bayerischen Landesturnfest in Burghausen*

## Länderteil

### 56 Deutschland

### 62 Schweiz

### 63 Südtirol

### 64 Österreich



SCHWEIZERISCHER  
DIRIGENTENWETTBEWERB

**NIEDERLANDE • EM für sinfonische Bläserorchester am 21. und 22. Mai 2016 in Utrecht**

## Jury und Pflichtstück für neue Blasmusik-EM stehen fest

**UTRECHT** ■ Am 21. und 22. Mai 2016 findet im niederländischen Utrecht die erste Europäische Meisterschaft für Sinfonische Bläserorchester (ECWO) statt (siehe eurowinds 5/2015, Seite 8). Nun stehen die Jury und das



Teststück fest: Es ist »Cerebral Vortex« des Norwegers Øyvind Moe. Die Jury umfasst insgesamt vier Persönlichkeiten: den Juryvorsitzenden Jan van den Eijnden (NL, Bild), dem wie beim Vorbild WMC überwiegend koordinierende Aufgaben zufallen (van den Eijnden konnte beim WMC bereits einschlägige Erfahrungen sammeln), und die Jurymitglieder Irene Anda (Norwegen), Jan Van der Roost (Belgien) und Simone Rebello (UK). Mittlerweile sind sechs Spitzenorchester für die Teil-

nahme registriert: Christiania Blåseensemble (N), Landesblasorchester Baden-Württemberg (D), Koninklijke Harmonie van Thorn (NL), Concertband Maasmechelen (B), Jazeps Medins secondary music school symphonic wind band (Litauen) und Civica Filarmonica di Lugano (CH). Bis Mitte Januar 2016 können sich weitere Orchester registrieren lassen. Schweden, Dänemark und Großbritannien sind Mitgliedsländer des ECWO und werden bis zum Jahresende ihre musikalischen Vertreter benennen.

Das Wettbewerbsreglement sieht für jedes Bläserorchester einen 45-minütigen Vortrag vor, einschließlich »Cerebral Vortex«, einem Auftragswerk des Orchesters »Musikkforeningen Nidarholm« anlässlich seiner Teilnahme am WMC Kerkrade im Jahr 2009.

■ [www.ecwo.eu](http://www.ecwo.eu)

**SCHWEIZ • 8. Dirigentenwettbewerb**

## Talentshow für Dirigenten

**BADEN** ■ In Baden wird vom 7. bis 10. September 2016 der 8. Schweizerische Dirigentenwettbewerb ausgetragen. Junge Dirigentinnen und Dirigenten von Blasmusikformationen erhalten dort die Möglichkeit, sich vor einer kompetenten Jury zu präsentieren, ihr musikalisches Talent und die erworbenen Fähigkeiten beurteilen zu lassen, sich mit anderen zu messen und die Basis für eine erfolgreiche musikalische Laufbahn zu schaffen. Das Halbfinale und Finale am 9. und 10. September 2016 sind öffentlich und finden in der Trafohalle in Baden statt. Den Kandidaten stehen hervorragende Orchester zur Verfügung (Besetzungstypen Harmonie und Brassband). Die Ausschreibung des Dirigentenwettbewerbs erfolgt im Januar 2016.

■ [www.dirigentenwettbewerb.ch](http://www.dirigentenwettbewerb.ch)

## DEUTSCHLAND • Preis der Europa-Stadt Passau

**PASSAU** ■ Noch zwölf Monate Zeit zu üben verbleiben, bis vom 3. bis 6. November 2016 in Passau der 14. Internationale Wettbewerb für Blechbläserensembles ausgetragen wird. Der »Preis der Europa-Stadt Passau« zählt zu den begehrtesten europäischen Auszeichnungen für Blechbläserensembles. Seit 1990 versammelt sich die Elite der europäischen Blechbläser zu diesem hochrangigen kammermusikalischen Wettstreit in der niederbayerischen

Dreiflüssestadt. Die Wertungsspiele sind öffentlich und werden in der Städtischen Musikschule Passau durchgeführt. In 2014 waren Ensembles aus Deutschland, Italien, Österreich, Schweiz,

Slowenien und Tschechien im Wettbewerb zu hören. Insgesamt elf Ensembles aus dem Bereich der Professionals und sieben

Ensembles aus dem Amateurbereich stellen sich an vier Tagen dem kritischen Urteil einer international besetzten Jury. Erneut sind 13 000 Euro an Preisgeldern ausgelobt. Die beiden ersten Preisträger erhalten außerdem einen verkleinerten Originalabguss der Europastatue, welche die Passauer Künstlerin Renate König-Schalinski für den Europaplatz am Hauptbahnhof geschaffen hat. Darüber hinaus werden zahlreiche Förderpreise vergeben. Am 6. November 2016 findet im Rathaus die Ergebnisbekanntgabe mit Vorstellung der Preisträger statt, am Abend folgt im Großen Rathaussaal die Preisverleihung mit Preisträgerkonzert. Unser Bild zeigt das »Ardenti Quintett« aus Karlsruhe, die Wettbewerbssieger aus dem Jahr 2014 bei den Professionals. (gas)

■ [www.blechblaeser-wettbewerb.de](http://www.blechblaeser-wettbewerb.de)

## IGEB-Forschungspreis

**GRAZ** ■ Die Internationale Gesellschaft zur Erforschung und Förderung der Blasmusik (IGEB) kündigt für 2016 den IGEB-Forschungspreis für Dissertationen im Bereich der Blasmusikforschung an. Alle Interessentinnen und Interessenten mit abgeschlossenen Dissertationen seit 2011 können ihre Arbeiten bis 2. Januar 2016 einreichen. Die Teilnahme ist offen für Dissertationen zu allen Themen betreffend Blasmusik, in jeder Sprache, aus jedem Land, weltweit. Der Preis umfasst eine Urkunde. Der Gewinner wird zur Konferenz 2016 in Oberwölz (Österreich) eingeladen und hält einen Vortrag. Die Dissertation wird in einer der Reihen der IGEB veröffentlicht. Die Teilnahmebedingungen sind online.

■ [www.igeb.net](http://www.igeb.net)





## »» Termine international (1)

ÖSTERREICH • Intermusica Birkfeld 2015

### Spanier gewinnt »Goldene Dohle«

**BIRKFELD** ■ Birkfeld in der Steiermark war erneut das Ziel für junge Musikerinnen und Musiker aus aller Welt, die zum 11. Intermusica Solistenwettbewerb mit Bläserorchestern angereist waren. Der spätere Sieger war von Spanien nach Birkfeld gekommen. Doch die lange Reise hat sich für José Andrés Fernandez Camacho (Klarinette) bezahlt gemacht. Nach drei Tagen mit hochkarätigen Wettbewerbsrunden konnte sich der Spanier mit einem brillanten und temperamentvollen Auftritt gegen seine 35 Musikerkolleginnen und -kollegen aus 27 Nationen durchsetzen. Das Pflichtstück »Concerto for Clarinet and wind band for Eddy Vanoosthuys« von Oscar Navarro schien ihm wie auf den Leib geschrieben zu sein. Den ersten Preis, die »Goldene Dohle« und das Preisgeld von 6000 Euro, nahm er somit stolz mit nach

waren bereits Preisträger internationaler Wettbewerbe und spielen in den besten Orchestern ihrer Nationen. Köller: »Einige wenige Musiker etablierten sich dennoch vor den anderen. Sie haben das, was auch durch tägliches Üben nicht erlernbar ist: wahre Musikalität.«

#### Erstmals in Bläserorchesterfassung

Der Wettbewerb war klanglich wie künstlerisch herausragend. Maßgeblich beigetragen hat dazu das Intermusica-Begleitorchester. Gerhard Werner dirigierte die Solisten auf den Blechblasinstrumenten, Peter Forcher war für die Solisten der Holzblasinstrumente zuständig. An den Wettbewerbstagen saß das Orchester täglich von 9 bis 20 Uhr auf der Bühne. Um allen Solisten gleiche Bedingungen zu bieten, arbeitete es mit enormer Professionalität und Konzentration. Eine Premiere bot das Pflichtstück für Bassposaune (Venetian Concert for Bass Trombone) von Prof. Mogens Andresen. Im Zuge der Intermusica wurde das Werk erstmals in einer Bläserorchesterfassung aufgeführt. Zu diesem besonderen Anlass reiste Andresen eigens aus Dänemark an.

Aufgrund fehlender finanzieller Möglichkeiten war es für die Veranstalter der Intermusica in diesem Jahr eine besondere Herausforderung, den Wettbewerb aufrechtzuerhalten. Um so mehr freut man sich in Birkfeld, dass zahlreiche Solisten ihr Interesse an einer weiteren Teilnahme an der Intermusica bekundet haben.

■ [www.intermusica.at](http://www.intermusica.at)

#### Belgien

2017

28.04.-29.04. Europäischer Brass Band Wettbewerb, Oostende.  
Info: [www.ebba.eu](http://www.ebba.eu)

#### Finnland

2016

22.07.-30.07. Lieksa Brass Week, Lieksa. Info: [www.lieksabrass.com](http://www.lieksabrass.com)

#### Frankreich

2016

23.04.-01.05. Eurofestival 2016, Lille. Info: [www.eurofestival2016.com](http://www.eurofestival2016.com)

29.04.-30.04. Europäischer Brass Band Wettbewerb 2016, Lille.  
Info: [www.eurofestival2016.com](http://www.eurofestival2016.com)

01.06. Einsendeschluss für »Coups de Vents 2017 – Internationaler Kompositionswettbewerb für Bläserorchester«, Dünkirchen. Info: [www.coupsdevents.com](http://www.coupsdevents.com)

09.07.-14.07. Sax Open – Welt-Saxophon-Kongress & Festival, Strasbourg. Info: [www.saxopen.com](http://www.saxopen.com)

#### Großbritannien

13.12.

Big Christmas Wind Orchestra, London.  
Info: [www.bigchristmaswindorchestra.com](http://www.bigchristmaswindorchestra.com)

#### Italien / Südtirol

2016

06.02. VSM-Landeswettbewerb »Musik in kleinen Gruppen«, Auer. Info: [www.vsm.bz.it](http://www.vsm.bz.it)

17.03.-20.03. 18. Internationaler Bläserorchesterwettbewerb »Flicorno d'Oro, Riva del Garda. Info: [www.flicornodoro.it](http://www.flicornodoro.it)

21.05. VSM-Konzertwertung mit Sonderwertung »Kirchenmusik«, Toblach. Info: [www.vsm.bz.it](http://www.vsm.bz.it)

#### Liechtenstein

2016

03.06.-05.06. 69. Liechtensteiner Verbandsmusikfest, Triesen.  
Info: [www.blasmusik.li](http://www.blasmusik.li)

#### Niederlande

14.11.

WMC Young Generation: European Union Youth Wind Orchestra, Workshops und Konzert mit Jan Cober, Kerkrade.  
Info: [www.wmc.nl](http://www.wmc.nl)

2016

21.05.-22.05. Europameisterschaft für sinfonische Bläserorchester, Utrecht. Info: [www.ecwo.eu](http://www.ecwo.eu)

2017

06.07.-30.07. World Music Contest 2017, Kerkrade. Info: [www.wmc.nl](http://www.wmc.nl)

16.07.-23.07. Internationale WASBE-Konferenz, Utrecht.  
Info: [www.wasbe.org](http://www.wasbe.org)

Fortsetzung auf Seite 11



Hause. Zudem konnte der 27-Jährige auch die Sympathien des Publikums gewinnen. Die Plätze zwei und drei gingen an Aziz Baziki (Fagott) aus der Türkei und Ana Kalicanin (Flöte) aus Serbien.

Die extreme Dichte an Spitzenleistungen sorgte bei den fünf internationalen Juroren unter Leitung von Prof. Uwe Köller für harte Arbeit, denn fast alle Teilnehmer

DEUTSCHLAND • **BDMV-Kongress vom 26. bis 28. Februar 2016 in Kassel**

## »Zukunftsmusik unterwegs« mit allen Landesverbänden

**KASSEL** ■ Im kommenden Februar veranstaltet die Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände (BDMV) erstmals einen Kongress, zu dem alle Verantwortlichen aus den Landesverbänden zusammenkommen werden. Es stehen spannende Themen der Blasmusikkultur unter dem Titel »Zukunftsmusik unterwegs« auf dem Programm. Von Freitag, 26. Februar, bis Sonntag, 28. Februar 2016, werden in Kassel erstmals alle Gremien der BDMV gleichzeitig an einem Ort arbeiten. Neben den turnusmäßigen Fachtagungen soll vor allem der gemeinsame Austausch im Fokus stehen – sowohl formell als auch informell. Am Freitagnachmittag sowie am Samstagvormittag beraten sich die Fachbereiche getrennt und behandeln ihre spezifischen Inhalte. Hier stehen musikalische, aber auch überfachliche Themen auf der Tagesordnung. Der Samstagnachmittag steht den Kongressteilnehmerinnen und -teilnehmern für übergreifende Themen zur Verfügung. Es sollen aktuelle Fragestellungen und Probleme gemeinsam lösungsorientiert behandelt werden. Zu Beginn des Kongressnachmittags werden die Vereins- und Verbandszukunft in Deutschland sowie die künftigen Herausforderungen im und für den Umgang mit ehrenamtlichem Engagement

beleuchtet werden. Anschließend werden die interkulturelle Öffnung in Musikvereinen sowie die Erfahrungen und Möglichkeiten der Integration durch Musik auf dem Tableau stehen. Ziel ist es, diese Themen für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer greifbar zu machen und so positive Effekte in der täglichen Verbands- und Vereinsarbeit zu erzeugen. Durch ihre Multiplikatorenrolle sollen die Kongressteilnehmerinnen und -teilnehmer die Themen bis auf Ebene der Musikvereine und Ensembles tragen können.

Zu jedem Thema gibt es einen einleitenden Fachvortrag beziehungsweise einen Impuls. Daran schließen sich Diskussionsrunden an. Als Moderator konnte Stephan Ametsbichler gewonnen werden. Er moderierte bereits 2014 das Symposium »Zukunftsmusik verspielt!«, das in Auswertung des Kompositionswettbewerbs der GEMA-Stiftung für Blas- und Spielleutemusik zum Deutschen Musikfest 2013 stattfand. Seinen Abschluss findet der BDMV-Kongress mit der Vollversammlung am Sonntagvormittag. Hier sind unter anderem ein neuer Präsident und ein neuer Schatzmeister zu wählen. (jow)

■ [www.bdmv-online.de](http://www.bdmv-online.de)

DEUTSCHLAND • **BDO**

## Chor- und Orchestermusik

**EBERSWALDE** ■ Vom 4. bis zum 6. März 2016 wird das brandenburgische Eberswalde zur Hauptstadt der nichtprofessionellen Musikszene Deutschlands. An diesem Wochenende finden die Tage der Chor- und Orchestermusik mit rund 1000 aktiv Mitwirkenden statt. Das große musikalische Wochenende beginnt am Freitag mit einem Auftaktkonzert. Am Samstag werden die verschiedenen Facetten des Laienmusikierens durch einen ökumenischen Gottesdienst und durch die am Abend im Paul-Wunderlich-Haus beginnende und sich an zehn Spielorten fortsetzende »Nacht der Musik« präsentiert. Neben Kammer- und Kinderchören sowie pfiffigen A-Cappella-Ensembles werden verschiedene Bands und ebenso begeisternde Akkordeon-, Blas-, Streich- und Zupforchester sowie viele weitere Formationen zu hören sein und damit die Qualität der Laienmusik in Deutschland repräsentieren. Die Tage der Chor- und Orchestermusik finden seit 1971 statt, zuletzt in Ulm und Neu-Ulm (2013), Zwickau (2014) und Celle (2015). Veranstalter im Jahr 2016 ist die Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände (BDO) in Zusammenarbeit mit der Stadt Eberswalde.

■ [www.tage-der-musik.de](http://www.tage-der-musik.de)

## BDB-Musikakademie • Programm 2016 mit neuen, innovativen Kursformaten

**STAUFEN** ■ In frischem Grün, druckfrisch und am Puls der Zeit präsentiert sich das Kursprogramm 2016 der BDB-Musikakademie in Staufen. Auf 120 Seiten breitet das Bildungshaus des Bundes Deutscher Blasmusikverbände wiederum ein attraktives Bildungsprogramm aus und versammelt darin neben bewährten Lehrgängen auch zahlreiche neue, innovative Kursformate.

So reagiert die Musikakademie mit einer neuen Rubrik auf die aktuelle Flüchtlingsproblematik und bietet unter dem Titel »Musik & Integration« Konzepte zur Integration durch Musik an, die über die universelle Muttersprache Musik helfen Flüchtlinge einzubinden und zu integrieren. Einen neuen Schwerpunkt erfährt im Kursprogramm auch das Thema »Musizieren im Alter«. Ein Instrumenten-

karussell für Senioren sowie der Schnupperkurs »Brass 4 Beginners« wollen älteren Menschen den Ein- oder Wiedereinstieg in die Blasmusik aufzeigen. Ein Höhepunkt für Freunde der traditionellen Blasmusik ist die Egerländer-Jubiläumsausgabe: Drei Tage lang wird die Musik der »Original Egerländer« aus der 60-jährigen Erfolgsgeschichte mit Dozenten der Original Egerländer Musikanten im Mittelpunkt stehen. Das Kursprogramm kann unter [info@bdb-musikakademie.de](mailto:info@bdb-musikakademie.de) kostenlos angefordert oder auf der Homepage der Musikakademie eingesehen werden (siehe auch Interview mit Akademieleiter Christoph Karle auf Seite 36f. in dieser Ausgabe).

■ [www.bdb-musikakademie.de](http://www.bdb-musikakademie.de)



## »» Termine international (2)

Fortsetzung von Seite 9

### Österreich

- 07.11. Tiroler Kapellmeistertag, Grillhof.  
Info: [www.blasmusikverband-tirol.at](http://www.blasmusikverband-tirol.at)
- 2016
- 26.01.-28.01. Brass Festival Linz 2016. Info: [www.brucknerhaus.at](http://www.brucknerhaus.at)
- 15.04.-16.04. Kapellmeister-Workshop mit Jacob de Haan, Ragnitz.  
Info: [www.blasmusik-verband.at](http://www.blasmusik-verband.at)
- 03.06.-04.06. 37. Österreichisches Blasmusikfest, Wien.  
Info: [www.blasmusik.at](http://www.blasmusik.at)
- 08.07.-09.07. 5. Bundeswettbewerb »Musik in Bewegung«, Salzburg.  
Info: [www.blasmusik.at](http://www.blasmusik.at)
- 12.07.-17.07. 19. Internationales Bläserfestival »Mid Europe«, Schladming. Info: [www.mideurope.at](http://www.mideurope.at)
- 21.07.-26.07. IGEB-Konferenz 2016, Oberwölz. Info: [www.igeb.net](http://www.igeb.net)

### Schweiz

- 28.11.-29.11. 41. Schweizerischer Brass-Band-Wettbewerb, Montreux.  
Info: [www.ebba.eu](http://www.ebba.eu)
- 2016
- 23.01.-30.01. Jungfrau Music Festival, Interlaken.  
Info: [www.jungfrau-music-festival.ch](http://www.jungfrau-music-festival.ch)
- 25.01.-29.01. Internationaler Meisterkurs Dirigieren mit Isabelle Ruf-Weber, Interlaken. Info: [www.jungfrau-music-festival.ch](http://www.jungfrau-music-festival.ch)
- 26.02.-28.02. BDMV-Kongress »Zukunftsmusik unterwegs«, Kassel.  
Info: [www.bdmv-online.de](http://www.bdmv-online.de)
- 07.09.-10.09. 8. Schweizerischer Dirigentenwettbewerb 2016, Baden.  
Info: [www.dirigentenwettbewerb.ch](http://www.dirigentenwettbewerb.ch)
- 10.06.-12.06. 34. Eidgenössisches Musikfest 2016, Montreux.
- 17.06.-19.06. 34. Eidgenössisches Musikfest 2016, Montreux.  
Info: [www.ffm2016.ch](http://www.ffm2016.ch)
- 24.09.-02.10. 18. World Band Festival Luzern.  
Info: [www.worldbandfestival.ch](http://www.worldbandfestival.ch)
- 26.11.-27.11. 42. Schweizerischer Brass-Band-Wettbewerb, Montreux.  
Info: [www.ebba.eu](http://www.ebba.eu)
- 2017
- 23.09.-01.10. 19. World Band Festival Luzern.  
Info: [www.worldbandfestival.ch](http://www.worldbandfestival.ch)
- 25.11.-26.11. 43. Schweizerischer Brass-Band-Wettbewerb, Montreux.  
Info: [www.ebba.eu](http://www.ebba.eu)

### Tschechien

- 2016
- 08.07.-12.07. WASBE-Regionalkonferenz 2016, Prag.  
Info: [www.wasbe.org](http://www.wasbe.org)

### USA

- 16.12.-19.12. 69. Annual Midwest Band and Orchestra Clinic, Chicago.  
Info: [www.midwestclinic.org](http://www.midwestclinic.org)

190  
90

BUFFET  
CRAMPON

JULIUS  
KEILWERTH

190 & 90 years  
of excellence and passion!



bit.ly/  
bgcatalogues



consult our catalogues on line!

[www.buffetcrampon-190years.com](http://www.buffetcrampon-190years.com)  
[www.juliuskeilwerth-90years.com](http://www.juliuskeilwerth-90years.com)



DEUTSCHLAND • Deutscher Musikwettbewerb 2016 vom 7. bis 19. März in Bonn

## Zwölf Kategorien für Musiker, zwei für Komponisten

**BONN** ■ Der nächste Deutsche Musikwettbewerb (DMW) findet vom 7. bis 19. März 2016 erneut in Bonn statt. Musikerinnen und Musiker in beziehungsweise mit professioneller Ausbildung bis zum Alter von etwa 28 Jahren (Ausnahmen siehe Ausschreibung) können sich bis zum 18. November in zwölf Kategorien anmelden, darunter Trompete, Tuba, Duo Flöte-Klavier, Duo Oboe-Klavier, Duo Klarinette-Klavier, Bläserquintett und Komposition. Für das Orchesterfinale und das Abschlusskonzert der Solisten steht das Beethoven Orchester Bonn unter Leitung von Christoph Altstaedt zur Verfügung. Den Preisträger(inne)n und Stipendiat(inn)en des DMW winken Geldpreise und Fördermaßnahmen, wie die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler, die Vermitt-

lung von Preisträgerkonzerten und die Produktion einer Debüt-CD. Der DMW Komposition wird 2016 zum siebten Mal ausgeschrieben. Komponisten bis zum Alter von 35 Jahren können in diesem Jahr Werke für Violine solo oder Fagott solo einreichen. Für die Fachjury stehen Rebecca Saunders, Enjott Schneider, Johannes Maria Staud, Frank Kämpfer und Siegfried Mauser zur Verfügung. Neben dem Preis des Deutschlandfunk und dem Preis des DMW – jeweils in Höhe von 2500 Euro – winken den Preisträgerstücken nach der Uraufführung zahlreiche Wiederaufführungen, unter anderem im Rahmen der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler.

■ [www.musikrat.de/dmw](http://www.musikrat.de/dmw)



DEUTSCHLAND • »Jugend musiziert«

## Zum Jubiläum ein Video

**BONN** ■ 2014 jährte sich der bedeutendste deutsche Nachwuchswettbewerb »Jugend musiziert« zum 50. Mal. Hierzu hat das Team von nmzMedia einen Film produziert, der viele Facetten des Wettbewerbs zeigt. Über Jahre begleiteten die Filmemacher junge Musikerinnen und Musiker, sowohl Anfänger als auch wettbewerbserfahrene Abiturienten, von den Regionalentscheiden bis zum Bundeswettbewerb. So entstanden ganz unmittelbare Eindrücke vom Umgang der Kinder und Jugendlichen mit Nervosität, Erfolgsdruck und Konkurrenzkampf; aber auch die Erkenntnis, dass die Begeisterung und die Liebe für die Musik beflügelt und Erfolgsmomente beschert.

■ [www.nmz.de](http://www.nmz.de)

## Bundesakademie Trossingen hat Fortbildungsangebote für alle Interessierten

**TROSSINGEN** ■ Die Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen hat ihr Jahresprogramm 2016 vorgelegt, das fürs kommende Jahr erneut interessante Weiterbildungsangebote verspricht. Angesprochen sind Musiker, Dirigenten und Musikinteressierte gleichermaßen. Dr. Manfred Heidler, Wolfram Krumme, Jörg

Wachsmuth und Philippe Wendling sind vom 11. bis 15. Januar 2016 die Dozenten eines Workshops für tiefes Blech (Tuba, Tenorhorn, Bariton/Eufonium), bei dem es neben Spieltechnik, Ensemble-Arbeit auch um Unterrichtsmethodik (Literatur, Unterrichtswerke und Lehrpläne) geht. Begleitend findet eine Instrumenten- und Notenausstellung statt. »Querflöte trifft Gruppe – Kreative Herausforderung und Chance« ist der Titel des Workshops von Dr. Andreas Welte und Julia Wetzel-Kagelmann vom 7. bis 10. März 2016. Auch hier geht es um Grundlagen des Gruppenunterrichts, Unterrichtsplanung und Strukturierung, Basiskompetenzen im Umgang mit Schülergruppen, Probleme und Störungen im Unterricht sowie um Bewegung, Rhythmus, Spiele, Improvisation. »Intergeneratives Musizieren – Einblicke in ein neues musikpädagogisches Arbeitsfeld« verspricht ein Workshop vom 15. bis 17. April 2016. Prof. Dr. Barbara Busch und Prof. Barbara Metzger vermitteln Hintergründe zum intergenerativen Musizieren, Best-Practice-Beispiele und didaktische Leitgedanken.

■ [www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)

Vom 15. bis 17. April 2016 geht es bei Dozent Ulf Hahn unter dem Titel »Blasorchester: Achtung Aufnahme!« um Aufnahmen mit einem Praxisorchester, Aufstellungen, Raumakustik und Hörgewohnheiten, technische Grundlagen, Vergleich unterschiedlicher Aufnahmeverfahren etc. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Eine neue Seminarreihe mit vier Modulen widmet sich dem Musizieren mit heterogenen Gruppen und Klassen. Dozenten sind Prof. Dr. Christoph Schönherr, Wolfgang Benke, Holger Steinbrink, Gerd-Peter Murawski, Prof. Elisabeth Braun und Prof. Jörg Schweinbenz. Die Seminarreihe läuft von April 2016 bis Mai 2017.

### 6. Lehrgang »Internationale Fortbildung für Juroren«

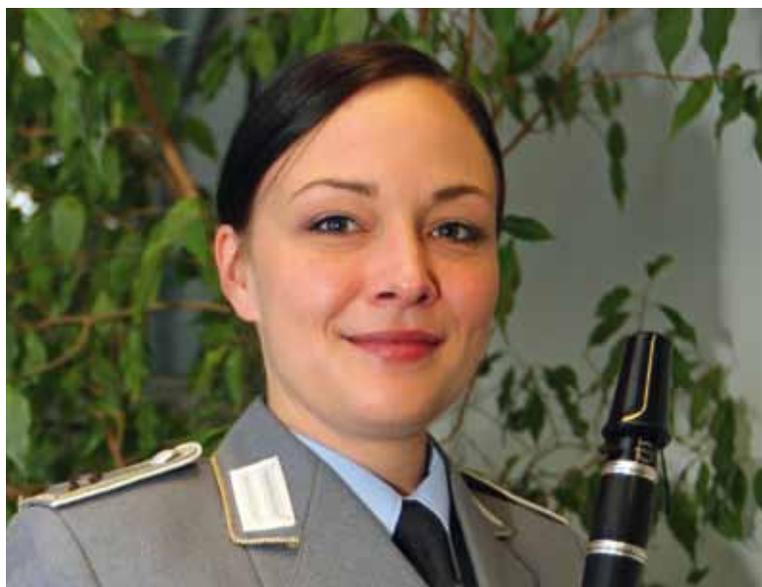
Fortgesetzt wird der 6. berufsbegleitende Lehrgang »Internationale Fortbildung für Juroren«, der vom 7. November 2016 bis zur ersten Jahreshälfte 2018 läuft. Die Themen sind Höranalyse/Hörschulung, Literaturkunde/Literaturanalyse, Bewertungssysteme, -kriterien und -formen, operative Aspekte und praktische Jurytätigkeit. Dozenten sind Isabelle Ruf-Weber, Prof. Johann Mösenbichler, Ernst Oestreicher, Heiko Schulze, Rolf Schumacher und Michael Stecher. Die Fortbildung wird auch in französischer Sprache angeboten.

■ [www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)



## »» Termine Deutschland 2016

- 03.01. 2. Bremer Klarinetten-Wettbewerb für Nachwuchsensembles 2016. Info: [www.klarinettenwettbewerb.de](http://www.klarinettenwettbewerb.de)
- 29.01.-31.01. Musikschau der Nationen, Bremen. [www.musikschau.de](http://www.musikschau.de)
- 26.02.-28.02. Flötentage Staufeu, Staufeu im Breisgau. Info: [www.bdb-musikakademie.de](http://www.bdb-musikakademie.de)
- 04.03.-06.03. Tage der Chor- und Orchestermusik, Eberswalde. Info: [www.tage-der-musik.de](http://www.tage-der-musik.de)
- 04.03.-06.03. UnerHÖRTes – Festival für pädagogische Blasorchesterliteratur für Bläserklasse und Blasorchester, Hammelburg. [www.musikakademie-hammelburg.de](http://www.musikakademie-hammelburg.de)
- 05.03. Landesentscheid BBMV-Kammermusikwettbewerb »Concertino«, Marktoberdorf. Info: [www.bbm-online.de](http://www.bbm-online.de)
- 17.03.-19.03. Deutscher Musikwettbewerb 2016, Bonn. Info: [www.musikrat.de/dmw](http://www.musikrat.de/dmw)
- 19.03. Volxmusic Festival 2016, Ravensburg. Info: [www.facebook.com/volxmusicfestival](http://www.facebook.com/volxmusicfestival)
- 07.04.-10.04. Internationale Frankfurter Musikmesse, Frankfurt. Info: [www.musikmesse.com](http://www.musikmesse.com)
- 30.04.-08.05. 9. Deutscher Orchesterwettbewerb 2016, Ulm. Info: [www.musikrat.de/dow](http://www.musikrat.de/dow)
- 19.05.-28.05. Internationaler Instrumentalwettbewerb Markneukirchen. Info: [www.instrumental-competition.de](http://www.instrumental-competition.de)
- 26.05.-29.05. Schwarzwälder Horntage 2016, Staufeu. Info: [www.bdb-musikakademie.de](http://www.bdb-musikakademie.de)
- 28.06. Deutsche Uraufführung der »Missa Santa Cäcilia« von Jacob de Haan, Hindelang. Infos: [www.euregio-festival.de](http://www.euregio-festival.de)
- 05.08.-08.08. 4. Brass Wiesn Festival 2016, Eching. Info: [www.brasswiesn.de](http://www.brasswiesn.de)
- 21.08.-27.08. BDB-Musikcamp, Rust. Info: [www.bdb-musikakademie.de](http://www.bdb-musikakademie.de)
- 13.09.-18.09. 11. Internationaler Aeolus Bläserwettbewerb 2016 für Posaune, Trompete, Tuba; Düsseldorf. Info: [www.aeoluswettbewerb.de](http://www.aeoluswettbewerb.de)
- 19.09.-24.09. Trossinger Sommerakademie, Trossingen. [www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)
- 01.10.-05.10. Lifelong Learning International Conductors Course, Staufeu. Info: [www.bdb-musikakademie.de](http://www.bdb-musikakademie.de)



**60** **JAHRE**  
**Bundeswehr**  
 Wir. Dienen. Deutschland.



### Die Bühne ist Ihre Welt?

Dann kommen Sie zu uns und werden Sie Berufsmusiker in einem der 14 Klangkörper des Militärmusikdienstes der Bundeswehr. Wir suchen Dirigenten und Instrumentalisten für unsere sinfonischen Blasorchester sowie Keyboarder und klassische Orchesterschlagzeuger. In enger Zusammenarbeit mit der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf bieten wir eine erstklassige Ausbildung zum Kapellmeister (Musikoffizier) und Musikfeldwebel für das Sinfonische Blasorchester. Wir vereinen Professionalität, Vielseitigkeit und kreative Entfaltungsmöglichkeiten in unseren Ensembles. Auch deshalb gehören wir zum beliebtesten Arbeitgeber Deutschlands.

Überzeugen Sie sich: [ausbildungsmusikkorps.de](http://ausbildungsmusikkorps.de)  
 oder **02103 282505**